

MEMÓRIA
DESCRITIVA
JUSTIFICATIVA

A “nossa” cidade
roteiro do património arquitectónico

Local: Albergaria-a-Velha

Arq. Carolina Freitas

Proposta OPA 2017

Preâmbulo

Esta proposta tem como fim a criação de um roteiro ilustrado dos marcos arquitetônicos de Albergaria-a-Velha.

O fator de maior interesse neste roteiro seria o seu processo de criação. O objetivo é que seja a comunidade local a produzir o conteúdo do roteiro, para que sejam as próprias pessoas a divulgá-lo.

Assim, quer-se que o resultado final seja algo vindo da população, e que seja algo em que a comunidade local tenha orgulho em divulgar.

Índice

Descrição da proposta	4
Implementação	5
Orçamento	7
Calendarização	8

Descrição da proposta

A presente proposta tem como objectivo a dinamização do turismo no concelho de Albergaria-a-Velha através da criação de um roteiro dos marcos arquitectónicos do concelho, criando-se um guia turístico que irá dar a conhecer aos visitantes o património construído do concelho.

O factor de maior interesse na criação deste mapa não seria o fim em si, mas o seu processo de criação. A proposta apresentada baseia-se na ideia que ao integrar-se a comunidade local na criação do mapa, e se o resultado final for algo produzido pela população, então serão as próprias pessoas a contribuir para a divulgação do trabalho em que colaboraram. Pretende-se também que esta colaboração da comunidade seja feita por pessoas de várias idades, inserindo assim uma riqueza geracional na concepção do roteiro.

Desta forma, quer-se que o resultado final seja algo vindo directamente da população para os visitantes, e que seja algo em que a comunidade local tenha orgulho e prazer em divulgar a quem vem de fora. Ao mesmo tempo o processo de pesquisa e investigação para a criação do roteiro contribuirá para um maior interesse e aprofundamento do conhecimento dos locais sobre a sua própria cidade e sobre a sua história.

Implementação

1ª fase:

A criação do guia passa primeiro por uma compilação dos pontos que se pretende que sejam incluídos. Esta listagem tem como objectivo a selecção dos marcos arquitectónicos de maior relevância histórica e patrimonial, assim como os de maior interesse turístico.

Nesta fase deverão também ficar definidos os aspectos a desenvolver sobre cada um dos edifícios, isto é, que factos relevantes deverão ser focados e descritos no roteiro. Deverá ser estruturada uma ficha-base orientadora do trabalho a desenvolver sobre cada marco arquitectónico seleccionado.

Tempo de execução: 2 semanas

2ª fase:

Após escolhido o edificado a apresentar aos visitantes, este será distribuído por grupos de trabalho que irão desenvolver imagens e texto a inserir no roteiro (o texto seria somente uma breve descrição com alguma informação sobre cada edifício, uma vez que se pretende que o aspecto final seja principalmente gráfico). A cada grupo de trabalho seriam entregues 1 ou 2 marcos para desenvolverem e estudarem.

Estes grupos de trabalho serão criados através da colaboração com instituições como escolas, ATL's, sociedades recreativas, estruturas residenciais para pessoas idosas, centros de dia e demais instituições interessadas em colaborar.

Após um inventário do número de pessoas intervenientes, será definido o número de elementos por grupo de trabalho, assim como o número de marcos a desenvolver por cada grupo, e distribuído o trabalho de acordo com o resultado deste inventário.

Tempo de execução: 2 semanas

3ª fase:

Nesta fase, já distribuído o trabalho a desenvolver por grupo, pretende-se aprofundar os conhecimentos de cada grupo sobre os edifícios que vão explorar e expor. Assim, pretende-se coordenar juntamente com as direcções das instituições envolvidas visitas aos vários locais, para que se possa aprofundar o conhecimento das pessoas envolvidas sobre o património que irão retratar.

Tempo de execução: 3 semanas

4ª fase:

Nesta fase será desenvolvido o trabalho pelos diversos grupos, sendo para isso distribuído material didáctico para auxiliar o processo, assim como material de desenho e pintura conforme o que cada grupo quiser executar. Será organizado e calendarizado o apoio a prestar por grupo de forma a auxiliar e orientar na aplicação das técnicas artísticas escolhidas.

No final desta fase, o trabalho desenvolvido deverá ser organizado e entregue ao grupo de organização do projecto.

Tempo de execução: 2 meses

5ª fase:

Após a recolha de todo o material desenvolvido, este deverá ser seleccionado e tratado de forma a tornar o mais apelativo e dinâmico possível o resultado final.

Tempo de execução: 3 semanas

6ª fase:

Após seleccionado o material a apresentar, este deverá ser conjugado de forma a criar um mapa, sendo nesta fase que será desenvolvido o aspecto gráfico final a ser reproduzido. Pretende-se nesta fase que sejam desenvolvidas 2 propostas, que depois serão apresentadas aos artistas responsáveis pelo trabalho desenvolvido e seleccionado em conjunto o formato final do roteiro.

Tempo de execução: 1 mês

7ª fase:

Esta será a fase de distribuição e divulgação do roteiro. Deverá ser feita a reprodução dos exemplares, que depois serão entregues à comunidade, para que se aprofunde o seu conhecimento sobre a sua cidade e o seu património arquitectónico, e para que, ao mesmo tempo, possam entregar exemplares aos visitantes e a todos os interessados.

Tempo de execução: 2 semanas

Orçamento

Valor necessário: 1200€

Fases 1 a 4: 150€

Este valor corresponde ao material de papelaria e desenho a distribuir pelos participantes.

Fases 5 e 6: 700€

Valor correspondente ao trabalho de selecção e tratamento do material produzido e à formatação das propostas finais.

Fase 7: 350€

Valor para a reprodução dos exemplares do roteiro.

Calendarização

Execução da proposta: de 5 de Março a 31 de Agosto de 2018

Fase 1: Selecção do edificado e estruturação da ficha-base

De 5 a 16 de Março de 2018

Fase 2: Criação de grupos e distribuição de trabalho

De 19 a 30 de Março de 2018

Fase 3: Visitas e aprofundamento do conhecimento dos grupos

De 2 a 20 de Abril de 2018

Fase 4: Desenvolvimento das imagens e textos pelos grupos

De 23 de Abril a 22 de Junho de 2018

Fase 5: Selecção do material desenvolvido

De 25 de Junho a 13 de Julho de 2018

Fase 6: Desenvolvimento das propostas e selecção final

De 16 de Julho a 17 de Agosto de 2018

Fase 7: Reprodução e distribuição

De 20 a 31 de Agosto de 2018