

Proposta OPA 2019

Educação e Arquitetura

Em Ambiente de Aulas

Preâmbulo

A proposta apresentada prevê elaboração de uma atividade de arquitetura em contexto escolar, onde se pretende pensar e desenhar o ambiente da sala de aula adequado às crianças.

Pela mão das próprias crianças/jovens pretende-se desenhar e criar um espaço escolar (salas de aula) que reflita um ambiente especializado ao ensino letivo infantil. Ambiente este, adequado à aprendizagem e à sua condição de crianças atentando à sua escala humana.

Índice

Descrição da proposta	4
Implementação	5
Orçamento.....	6
Calendarização.....	7

Descrição da proposta

A proposta prevê a elaboração de uma atividade de arquitetura adequada ao contexto escolar, onde se pretende pensar e desenhar o ambiente da sala de aula adequada à sua condição de crianças. Pensar e estudar de que forma se reflete em termos de aprendizagem o ambiente escolar para as crianças. Os edifícios pensados para adultos, afinal são ou não são um ambiente especializado ao ensino letivo infantil, pretende-se apenas saber a opinião das crianças e em função disso articular uma proposta.

Esta atividade atenta na problemática da conceção arquitetónica dos espaços de aprendizagem tanto nos espaços de lazer como em ambiente das salas de aulas. A legislação atualmente prevê dimensões e alturas adequadas, naturalmente, à escala adulta. No entanto a ideia desta proposta pretende atentar numa arquitetura mais adaptada à escala de quem as utiliza... as crianças! Um espaço mais ponderado, inclusivo e humano.

Em termos práticos pretende-se recolher desenhos e testemunhos de crianças com idades compreendidas entre os 6 e os 10 anos e assim elaborar um estudo de arquitetura com recuso a maquete real ou virtual numa tentativa de definir os espaços e melhor capacita-los de acordo com a idade infantil das crianças bem como atentar às suas necessidades reais.

Pretende-se realizar esta atividade na zona de Aveiro, com apoio de pais, professores ou escolas primárias que estejam abertas a integrar esta iniciativa. Este exercício pretende apenas desafiar o pensamento crítico para os ambientes das salas de aula recorrendo às crianças que são os principais intervenientes.

Implementação

1ª fase:

Recolha de informação sobre a evolução das escolas e dos espaços de ensino.
Estudo sobre a psicologia das cores em espaços infantis. Visita a espaços escolares infantis. Recolha de opiniões das crianças e jovens como análise de informação.
Elaboração de desenhos “tipo” para as crianças poderem desenhar e criar os seus próprios espaços. Recolha e análise dos desenhos/projetos elaborados pelas crianças e jovens dos 6 aos 10 anos.

Previsão de tempo execução: 6 semanas

2ª fase:

Interpretação e composição de espaços de sala de aula com recurso às pesquisas anteriores nomeadamente aos desenhos projetados pelas crianças e aos testemunhos das mesmas.

Tempo de execução: 2 semanas

3ª fase:

A atividade pretende que no final se possam dinamizar os resultados obtidos com recurso a uma compilação de fotos e/vídeos ou registos audíveis dos projetos obtidos neste âmbito.

Tempo de execução: 2 semanas

Orçamento

O orçamento apresentado corresponde a todas as fases anteriormente apresentadas no ponto “implementação”. Desde a recolha de informação, elaboração de atividade, compreendendo para este efeito o valor final de 1500€.

Fases 1: 600€

Valor correspondente à pesquisa e seleção de informação, podendo incluir a compra de livros. Visita a espaços escolares ATL´s, escolas primárias etc.

Fases 2: 600€

Valor correspondente ao trabalho da atividade desenhada, gráfico produzido e à formatação das propostas finais.

Fase 3: 300€

Valor para compilação de registos gráficos, audíveis num trabalho que possa ser dinamizador da arquitetura educacional.

Calendarização

Execução da proposta: de 6 maio a 12 de julho de 2019

Fase 1: pesquisa e seleção de informação e visita a espaços educacionais

De 6 maio a 14 junho de 2019

Fase 2: atividade desenhada, gráfico produzido e à formatação das propostas finais

De 17 a 29 de junho de 2019

Fase 3: compilação de registos gráficos, audíveis

De 1 a 12 de julho de 2019